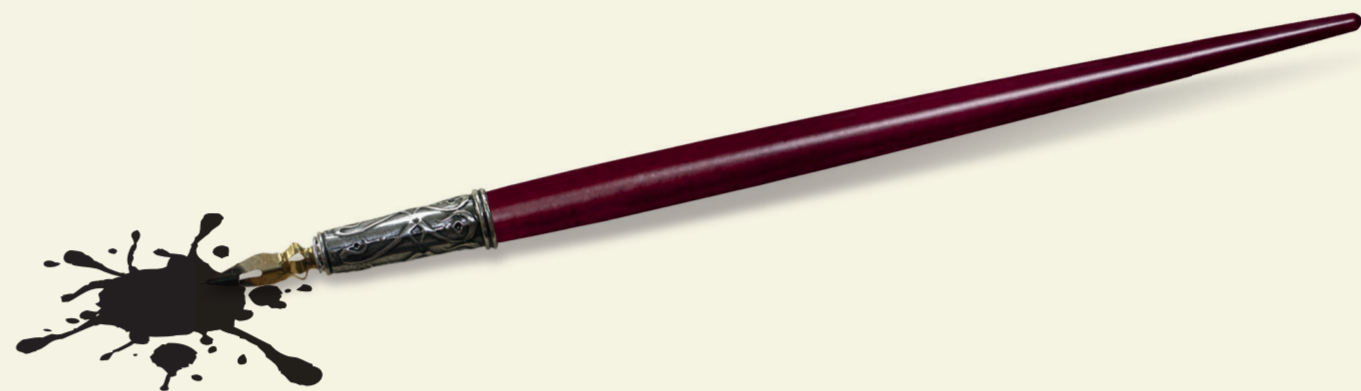


TÖTUNGS- ERMITTLUNGSPRAXIS

ZUM LITERARISCHEN UND KRIMINALISTISCHEN
VERANSTALTET VOM
WISSEN VON MORD UND DETEKTION
MODUL RECHT DES PRODOC „DAS UNSICHERE WISSEN DER LITERATUR“

18.–20. JUNI 2014
TAGUNGSHAUS CRÊT BÉRARD
CH. DE LA CHAPELLE 19 A, CH-1070 PUIDOUX



MITTWOCH, 18. JUNI 2014

- 14.00 – 14.30 Begrüßung
Maximilian Bergengruen, Gideon Haut, Stephanie Langer
Moderation: *Gideon Haut*
- 14.30 – 15.30 Historische Kriminalfallanalyse als Beitrag zur Kriminalitäts- und Strafrechtsgeschichte
Lukas Gschwend
- 15.30 – 16.30 Täter mit Gewissen, unfähige Justiz. Verbrechensaufklärung in August Gottlieb Meißners Kriminalgeschichten
Benjamin Schlüer
- 16.30 – 17.00 Kaffeepause
- 17.00 – 18.00 Präsentation und Diskussion von Mordfällen in Zeitschriften am Ende des 18. Jahrhunderts
Susanne Düwell
- 18.00 – 19.00 Legende – Kasus – Rätsel. Überlegungen zu einer historischen Typologie der Kriminalliteratur
Christian Kirchmeier

DONNERSTAG, 19. JUNI 2014

- Moderation: *Maximilian Bergengruen*
- 9.00 – 10.00 Giftmord und Herzstich. Tötungsarten in E.T.A. Hoffmanns ‚Fräulein von Scuderi‘
Stephanie Langer
- 10.00 – 11.00 Unwissen, Gerücht, Literatur. Der Giftmord in der Zeit der Marshschen Probe (1836)
Michael Niehaus
- 11.00 – 11.30 Kaffeepause
- 11.30 – 12.30 Nachtseiten der Detektion. Zur Verquickung von „Mordlust“ und „Fleischeslust“ in der Kriminalpsychologie um 1800 und in E.T.A. Hoffmanns ‚Die Elixiere des Teufels‘
Jill Bühler
- 12.30 – 14.00 Mittagspause
- Moderation: *Stephanie Langer*
- 14.00 – 15.00 Vom Töten und Wiederauferstehen von Indizien in Friedrich Schillers ‚Geisterseher‘
Antonia Eder
- 15.00 – 16.00 Gottes Werk und Lesers Urteil. Ermittlungspraktiken in Heinrich von Kleists Erzählungen
Erik Schilling
- 16.00 – 16.30 Kaffeepause
- 16.30 – 17.30 Das Drama des Falls: The Making of ‚Woyzeck‘
Arne Höcker
- 17.30 – 20.00 Pause
- 20.00 – 21.00 Schein und Wahnsinn. Fallgeschichten zwischen Knast und Klinik
Völker Hess

FREITAG, 20. JUNI 2014

- Moderation: *Jill Bühler*
- 9.00 – 10.00 „Ich sag‘ ja die Wahrheit!“ Zum Verhör in der Kindsmordliteratur
Julia Menzel
- 10.00 – 11.00 Tod im Wald. Annette von Droste-Hülshoffs ‚Judenbuche‘ und das Ende der Aufklärung
Klara Schubenz
- 11.00 – 11.30 Kaffeepause
- 11.30 – 12.30 Der Fluch der bösen Tat. Der Mordfall in Theodor Fontanes ‚Ellernklipp‘
Gideon Haut
- 12.30 – 13.30 Vom „Beweggrund“ zum „Gehirn“. Tötungsart und Detektion in den Fällen Zwanziger und Schlörl (1811/1871)
Carsten Zelle
- 13.30 – 13.45 Abschluss

